



Rassegna Stampa 2003 (2) Articolo di Nicola Morisco pubblicato sulla Gazzetta del Mezzogiorno del 9 Agosto 2003

BITONTO IN JAZZ E' toccato al quartetto "Direzione Sud" e al quartetto di Barbara Casini e Nicola Stilo inaugurare la terza edizione di "Beat Onto Jazz Festival". La rassegna, organizzata dall'associazione InJazz con il sostegno del Comune e di alcuni sponsor privati come l'emittente televisiva Antenna Sud - anche quest'anno ha offerto un buon cartellone. "La domanda di cultura e di musica di qualità - ci ha detto il direttore artistico Emauele Dimundo - sta consolidando la presenza del festival nella città. Ottima allora la scelta dei musicisti sfilati sul palco allestito nella Villa Comunale, a cominciare dal quartetto svizzero "Direzione. Sud", nato per iniziativa dei quattro musicisti residenti a Ginevra, Maurice Magnoni (sax tenore e soprano), Luca Pagano (chitarra), Tobie Iangel (batteria) e Renaud Millet Lacombe (organo hammond), ma affascinati dall'idea di attraversare l'Italia e giungere in Albania secondo un immaginario asse Nord-Sud. Nel repertorio proposto: Old Time Blues del pianista Franco D'Andrea, che ha consentito soprattutto a Magnoni di mettere in mostra le proprie capacità solistiche. Anche Iangel, nonostante la sua giovane età, ha dimostrato di avere talento da vendere. Fra gli altri titoli proposti dalla formazione vanno poi senz'altro ricordate due composizioni del chitarrista Pagano, A plus tard e Roba mia. Ma una citazione merita anche la performance del flautista e pianista romano Nicola Stilo (a lungo partner del grande e indimenticato Chet Baker), esibitosi con i "nostri" Lepoldo Sebastiani al basso e Giuseppe Berlen alla batteria, e autore di un tributo a Luca Flores, il pianista morto suicida la cui breve esistenza è al centro di un recente libro scritto da Walter Veltroni. Con loro, anche la cantante fiorentina Barbara Casini, che ha proposto alcuni brani propri come L'angelo e Vento, accanto a Retrato em branco em preito di Jobim, tra gli autori a lei più congeniali. Il "Beat Onto Jazz Festival" ha ospitato nelle altre serate l'Italian Vocal Quartet e il gruppo dell'ormai acclamato sassofonista romano Rosario Giuliani e, ancora, il pianista marchigiano Renato Sellani, ormai tra i senatori del jazz italiano e Carla Marciano. Nicola Morisco